

Енрике Бернардо

програмен координатор



Енрике Бернардо е оперен певец, роден в Перу. През сезона 2012/2013 участва в Операта в Мюнстер, Германия. През сезона 2011/2012 изпълнява титулната роля в „Клеменза ди Тито“ от Моцарт. По-рано през сезона, изпълнява Кавародоси от „Тоска“ като част от Оперната програма за млад изпълнител „Western Reserve“, както и представя същата роля на главна сцена. През последните сезони изпълнява ролите на Луиджи от „Плащът“, Алфредо и Гастоне от „Травиата“, Неморино от „Еликсир на любовта“, граф Алмавива от „Севилският бръснар“, Бригуела и Танцмайстер от „Ариадна на Наксос“, Дон Отавио от „Дон Жуан“, Дон Базилио, Дон Курцио от „Сватбата на Фигаро“, хусарят от „Мавра“. Наскорю е пял в „Opera Western Reserve“, Оперния театър на Кливландския музикален институт и „Undercroft Opera“, оперния театър Ери, оперния театър на Питсбърг и Питсбъргската Опера. През лятото на 2009 г. влиза в ролята на тенор-солист, както и на диригент на Латино-американския хор на Питсбърг в операта „La Misa Criolla“ от Ариел Рамирес.

Първоначално обучен за пианист, негови важни изпълнения включват рецитали на СейнтДжеймс в „Пикадили“ в Лондон, Англия, няколко солови рецитали в САЩ, като например на фестивала „Piccolo Spoleto“, както и изяви с Националния симфоничен оркестър на Перу, камерен оркестър на Чарлътънския Колеж и с Оркестъра на университета „Карнеги Мелън“. Г-н Бернардо е печелил първи награди в конкурси за пиано, като например „Steinway Concert Society“ на Западна Пенсилвания, „Pittsburg Concert Society“, Трета (специална) награда от Варненския Международен фестивал и конкурс по пиано в България, конкурс за пиано на „The Southeastern Community College“, конкурс за пиано „SCMTNA“, и на Американската федерация на музикантите в Чарлътън, Южна Каролина. През сезона 2008-2009, г-н Бернардо е основен пианист на оперния театър в Питсбърг.

Г-н Бернардо е работил като музикален директор на презвитерианска църква Хеброн, Клинтън, Пенсилвания. Бил е също така корепетитор на уроци по балет и пеене за „PointParkUniversity“, пиано инструктор в подготвителната програма на колежа „Карнеги Мелън“, Подготвителното музикално училище „Карнеги Мелън“, както и музикалното училище „Музикални Иновации“ (Питсбърг, Пенсилвания, САЩ).

Притежава степени от Музикалния институт в Кливланд, Университета „Карнеги Мелън“, Duquesne University, Чарлътънския колеж и Националната консерватория на Лима, Перу. Г-н Бернардо счита за свои най-важни наставници: Д-р Робърт С. Уайт, Хавиер Бернардо, Клифърд Билиънс, Сари Грубер, Реймънд Вери(глас), Енрике Граф, Дейвид Алън Уер, Фернандо Делучи (по пиано) и диригентско майсторство - носител на Грами и бивш диригент на Менделсонския хор в Питсбърг, Робърт Пейдж.